

Informationen für den Kunden / Interessenten

sowie Dinge die gut zu Wissen sind, für einen perfekten und hochwertigen Ablauf Ihrer Veranstaltung.

Vieles ist zwar - so denken wir - logisch und einfach nachzuvollziehen, an nicht alles, so zeigt unsere Erfahrung wird jedoch im Eifer der Planung gedacht. Das Eine oder Andere geht gern einmal unter, was auch völlig normal und verständlich ist, wie wir auch aus eigener privater wie auch beruflicher Erfahrung wissen. Deshalb gibt es hier ein paar Punkte die, wenn sie mit in die Planung einfließen, dafür sorgen, dass einer tollen Veranstaltung/Feier nichts mehr im Wege steht.

Bitte nennen Sie für uns einen Ansprechpartner oder eine Ansprechpartnerin (inkl. Mobil-nummer). Dies gewährleistet einen reibungslosen Ablauf am Veranstaltungstermin und für die folgenden Punkte!

INHALT

- 1.1. adäquate PA- Technik und „Bühnen-Platz“**
- 1.2. Strom**
- 1.3. Soundcheck**
- 1.4. Die Lautstärke**

- 2.1. Backstage**
- 2.2. Verpflegung**

- 3.1. Spiel-, Auftrittszeit / Dauer des Gigs**
- 3.2. maximale Auftritts- / Spieldauer**
- 3.3. zusätzliche Auftrittszeit (Spielzeit Verlängerung)**
- 3.4. Zeitaufwand**
- 3.5. verzögerter Feierabend / ungeplante Überstunden**

- 4.1. Rechnung/Bezahlung**
- 4.2. Stornierung eines bereits fest gebuchten Auftrittes**

- 5.1. Sonstiges, und ein paar persönliche Gedanken zu einem Event mit Live-Musik**

- **1.1. adäquate PA-Technik und „Bühnen-Platz“:**

Ein qualitativ hochwertiger Live-Auftritt erfordert auch immer gute Livemusik taugliche Technik. Bitte räumen Sie für uns und die Technik auch immer ausreichend Platz frei/ein. Es muss auf genügend Platz für den Auftritt der Musiker geachtet werden. Entstehende Engstellen können für Musiker und u.a. auch Kellner ein ungutes Ende nehmen. Auch tanzende und springende Kinder haben ein angenehmeres Erlebnis, wenn sie nicht in Gefahr laufen über Technik, wie Mikrofonstative oder Kabel zu fallen. Dies betrifft natürlich Örtlichkeiten bei denen es keine wirkliche Bühne für die Musiker gibt. Bei vier Musikern mit Schlagzeug sollten mindestens 12qm zur Verfügung stehen (bei Cajon auch gerne 9qm). Für ein gutes Klangerlebnis und eine adäquaten Aufbau der Technik raten wir aber eher zu 3 x 4m besser mehr. Zusätzlichen Platz braucht die adäquate Aufstellung der Boxenstative (linke und rechte Bühnen Seite). Dies ist nicht in dem hier erwähnten Bühnen platz eingerechnet. Bitte denken Sie hier an zusätzlichen Platz am linken und rechten Rand. All das können Sie jederzeit mit uns auch im Gespräch abstimmen.

- Sehr wichtig (wird leider oft vergessen): Wir benötigen ein Zelt oder Pavillion auf jeden Fall im Sommer für Sonnenschutz. Für uns und für die Technik. Sonst endet ein Auftritt bei Hitze schnell in technischer oder menschlicher Überhitzung.
Schatten! - Ist hier das Stichwort. Aber nicht nur die Sonne kann Problem bereiten. Auch eine Open-Air-Veranstaltung sollte immer für Regen gerüstet sein. Technik darf nicht nass werden. Bitte sprechen Sie entsprechenden Wetterschutz mit uns ab!
- Bei Auftritten mit Schlagzeug oder Cajon muss für festen Untergrund/Boden gesorgt sein. Bei Outdoor Auftritten meint dies ein festes Bühne Podest von 4qm (2x2m) bei Schlagzeug und mindestens 1,50m x 1,50m (2,25qm) bei Auftritten mit Cajon
- **1.2. Strom:**
ein ausreichend starker Stromanschluss sollte für uns an der „Bühne“ bereitgestellt sein. Keine starken anderen Endverbraucher wie bspw. Kühleinheiten, Heizerstrahler oder auch starkes Licht sollten über selbige Sicherung laufen! (Bitte mit Location abklären!)

- **1. 3. Soundcheck:**

Uns Musikern muss für ein qualitativ gutes Hörerlebnis und für eine gute Performance ein Soundcheck ermöglicht werden. Spätestens 45 Minuten vor Beginn des Auftrittes sollte dieser stattfinden können. Wir versuchen als Band bei jedem Gig spätestens 90 Minuten vor *stage-time* vor Ort zu sein. Haben Sie den Wunsch, dass die Gäste der Veranstaltung nichts davon mitbekommen und der Soundcheck soll somit vor der Veranstaltung und dem Eintreffen der Gäste stattfinden, klären Sie dies bitte mit uns ab. Das kann zu einem erhöhten Zeitaufwand für uns führen, den wir mit einer geringen zusätzlichen Zeitaufwandsentschädigung in Rechnung stellen müssen. Unser zusätzlicher Zeitaufwand pro Stunde wird weitaus geringer berechnet als die reale Auftrittszeit (*stage-time*) und fällt somit nicht in großem Ausmaß bezogen auf die Gesamtgage ins Gewicht. Siehe hierzu auch Punkt 3.4.

- **1. 4. Die Lautstärke:**

Die Lautstärke des Sounds darf jederzeit in Lied-Pausen von Ihnen bestimmt werden. Falls wir z. B. mal zu laut oder leise für einen Teil/Abschnitt der Veranstaltung sein sollten. Sie sind schließlich die Chefs auf Ihrem Event!!! Auf persönlichen Wunsch können wir auch zusätzlich einen Toningenieur hinzu buchen. Dies steigert die Qualität aller Abläufe und Abstimmungen des Sounds und der Klangqualität um ein weiteres Level.

- **2.1. Backstage:**

ein Rückzugsbereich - Backstage-Raum - sollte für die Musiker organisiert sein. Auch wenn es manchmal nicht offensichtlich erscheint eine Lösung findet sich hier meist auf Nachfrage in der Eventlocation. Hier bitten wir Sie dies vorher klar anzusprechen! Wenn wir die Möglichkeit haben uns adäquat auf unsere Performance einzustimmen und vorzubereiten (wie bspw.: sich frisch machen, Kleidung wechseln, letzte Absprachen klären) ist dies für eine Band immer von unschätzbarem Wert! Bitte stellen Sie uns hier auch stilles Wasser, sowie Kaffee zur Verfügung.

- 2.2. Verpflegung:

Auch an die Verpflegung der Musiker muss gedacht werden! Wir sind oft einen ganzen Tag für Sie unterwegs, selbst bei kürzeren Auftritten, da ist eine warme Malzeit obligatorisch. Auch die Möglichkeit für ein wirklich rein vegetarisches Essen sollte vorhanden sein. An Getränke sollte stilles Wasser bereitstehen und Kaffee vorhanden sein.

- 3.1. Spiel-, Auftrittszeit / Dauer des Gigs:

Viele Bands spielen klassischerweise Sets á 40-45 Minuten mit ca 15 Minuten Pause dazwischen. Die Anzahl der Sets wird mit der Band vereinbart. So handhaben wir das in der Regel auch. Es können jedoch auf Wunsch auch Sets bis zu 60 Minuten gespielt werden. Bitte beachten Sie, dass aus dramaturgischen Gründen im letzten Set häufig die „Kracher“ gespielt werden. Schön ist es wenn noch viele Gäste diese Highlights miterleben können. Wenn in dieser Hinsicht Änderungen gewünscht sind, können Sie dies gern ansprechen. Auch sind außerplanmäßige Unterbrechungen der einzelnen Sets aus dramaturgischen Gründen Ihrer Veranstaltung nicht ratsam. Aber am Ende sind natürlich Sie die Chefs Ihres Events und entscheiden. Wir können nur empfehlen und weitergeben was wir aus unseren Erfahrungen her von vielen Auftritten her wissen. Sind Sie nach mehr Input und Tipps zu diesen Themen interessiert, sprechen Sie uns gerne an!

- 3.2. maximale Auftritts- / Spieldauer:

von Soul Between Strings als Band beträgt in der Regel 3 Zeitstunden oder 4 x 45 Minuten. Wir möchten das Livemusik individuell bleibt und sich über den Abend nicht abnutzt. Wir sehen uns ganz bewusst nicht als klassische Top 40 Coverband!

- 3.3. zusätzliche Auftrittszeit (Spielzeit Verlängerung):

besteht am Tag des Events der Wunsch auf Verlängerung der Auftritts-/Spielzeit und ist dies uns zeitlich möglich können wir eine Verlängerung anbieten. Dies wird von uns pro 30 Minuten für einen Band Auftritt mit zzgl. 220,- € und für einen Duo Auftritt mit zzgl. 135,- € berechnet.

- **3.4. Zeitaufwand:**

Zeitaufwand wird von vielen Bands - so auch von uns - extra berechnet, so sind individuell zugeschnittene Angebote möglich. Je weniger Zeitaufwand die Band unabhängig von der Auftritts-/Spieldauer hat, desto günstiger kann ein Angebot für den Anfrager/Kunden gerechnet werden. Den großen Hauptteil der Gage macht jedoch selbstverständlich nach wie vor die Auftrittszeit aus.

- **3. 5. verzögerter Feierabend / ungeplante Überstunden:**

Größerer Zeitverzug der nicht durch die Musiker zu verantworten ist müssen wir leider ab einer Verzögerung von mehr als 30 Minuten berechnen. Falls Sie merken dass es dazukommen könnte, sprechen Sie uns bitte offen darauf an. Wir finden bestimmt eine Einigung, welche für jede Partei akzeptabel sein wird! Die 2. angefangene halbe Stunde und jede weitere werden wir als Band mit jeweils zzgl. 40,- € und als Duo mit zzgl. 20,- € nachberechnen. (Dies gilt nicht für eine Verlängerung der Auftritts- /Spielzeit. Hierzu siehe Punkt 3.3.). Wir finden aber in den meisten Fällen mit Ihnen unseren Kunden auch auf Nachfrage andere Kompromiss-Lösungen

- **4.1. Rechnung/Bezahlung:**

Die Rechnung für die Buchung ist in Bar am Veranstaltungstag zu begleichen oder vorab zu überweisen. Hierzu bitten Sie uns einfach um eine vorherige Übersendung der Rechnung. Dies wird nach Wunsch des Kunden vereinbart.

- **4.2. Stornierung eines bereits fest gebuchten Auftrittes:**

Bei kurzfristiger Stornierung (ab 7 Wochen zuvor) des Auftrittes durch den Kunden werden 33 Prozent des Buchungsbetrages fällig.

- 5.1. Sonstiges, und ein paar persönliche Gedanken zu einem Event mit Live-Musik

Was sollte die Musik (Livemusik und/oder DJ) auf einer Feier kosten und was ist wirklich wichtig für einen Event?

Dies ist natürlich extrem Abhängig von persönlichem Geschmack und der Art des Events, jedoch kann man doch grob auf ein paar Punkte und Vorstellungen eingehen.

Hier nun einmal eine Skizze von Gedanken die aus unserer Erfahrung herrühren und evtl. Klarheiten zu schaffen. Mehr dazu auch im BAND-BOOKING-BLOG: https://www.simon-steinhaeuser.de/blog_booking/

Der Erfolg eines guten Events, einer Feier hängt neben den Gästen und handelnden Personen u.a. Maßgeblich von 3 Komponenten ab:

1. einer schönen und den Bedürfnissen entsprechenden Location!
2. gutem Essen
3. erstklassigem Entertainment in Form eines DJs und/oder einer Band, welche qualitativ hochwertige Musik darbieten und einen Event auf dem Event kreieren kann.

Geht man davon aus, dass diese Komponenten je zu einem Drittel zum Erfolg des Events beitragen so sollte eigentlich und wenn möglich auch das Budget entsprechend aufgeteilt werden. An Dingen zu sehr zu sparen die am Ende den Unterschied ausmachen, ist nicht unbedingt zu empfehlen. Für solide und erprobte Partybands (mindestens 4 Musiker) zahlt man derzeit zwischen 1500€ und 3000€. Immer abhängig von Auftrittszeit, Zeitaufwand und Anfahrt und natürlich auch dem Gefragt-sein der Musiker kann dies variieren.

Soul Between Strings versucht hier als kompakter Akustik-Live-Act eine lukrative Alternative anzubieten. Als Duo (2) oder Band (4 Musiker). *Soul Between Strings* will subtile Highlights setzen und einen Live-Event auf Ihrer Veranstaltung kreieren können. Wir wollen nicht einfach nur Songs runterspielen, nicht die klassische Party-Tanz-Band sein, welche größtenteils auch viel von verbalem Entertaining lebt und damit mit DJs konkurrieren kann. Mit DJs richtig konkurrieren können auf der Tanzparty-Ebene wir und

selbst klassische spitzen Partybands dennoch nur schwer. Der DJ ist meist günstiger, meist macht er schnellere Übergänge zwischen den Liedern und ist sehr flexibel und weniger komplex. (Ein DJ muss auch keine Gitarre zwischendurch stimmen ;))

Soul Between Strings verfolgt deshalb einen etwas alternativen Weg. Wir wollen insbesondere die Musik und die Song-Auswahl an sich als Hauptdarsteller auftreten lassen. *Soul Between Strings* will zeigen, dass Live-Musik, zum mitgehen, und hinhören animieren und inspirieren kann und will die künstlerische Freiheit in der Livemusik keinesfalls vergessen. Und natürlich darf und kann bei *Soul Between Strings* auch getanzt und mit uns „abgerockt“ werden! Wir spielen bekanntes in neuem Gewandt!