

Technical Rider: Soul Between Strings: DUO

Grün: bringt die Band mit

Schwarz: bitte bereitstellen, falls Technik mit Fachkraft vor Ort!

Bühne: Größe mindestens 3 m x 2 m

Stageplan:

Pro Musiker*in:

- 3 freie Steckdosen
- eigene Gesangsmikrofone optional vorhanden
- Aufbau ca 30 Stunde
- Soundcheck ca 15 Minuten

MONITOR FRONT / AUX 1

(oder **In EARs**)

XLR + Stand

Jeanette

VOCALS

(Mic XLR-> multi-FX XLR->PULT)

MONITOR RIGHT / AUX 2

XLR + Stand

Pedalboard

Simon

GUITAR & BACKING VOCALS

VOX Mic

Acoustic GuitarAmp

(DI-Out incl.)

1x Amp Out XLR-> PA

ROLLUP-DISPLAY 1

Legende:

Schwarz: bitte bereitstellen, falls Technik mit Fachkraft vor Ort!

Grün: bringt die Band mit.

Kontakt Booking und Technik Band:

Simon Steinhäuser

info@simon-steinhaeuser.de

Tel: 06103 3723535

Mobil: 0177 6142823

DAS BRAUCHEN WIR VON EUCH:

- Bühne: Ebene Fläche 6qm (3 x 2 m) größer immer gern
 - Bitte beachtet das außerhalb der Bühne für die Aufstellung der Boxen noch ausreichend Platz benötigt wird.
- GEMA-Anmeldung (Nur bei öffentlichen Veranstaltungen)
- Infos über Ankunftszeit („Get-In“ für uns)
 - Aufbauzeit inkl. Soundcheck 1 Stunde!
 - Auch klare Infos, falls unser Soundcheck schon zu einem gewissen Zeitpunkt (früher als Auftrittsbeginn) beendet sein muss!!!
- Einlasszeit („Doors Open“)
- Beginn der Veranstaltung
- Ende der Veranstaltung
- Brutto-Spielzeit: Von wann bis wann sollen wir prinzipiell spielbereit sein
- Netto-Spielzeit: Wie lange sollen wir in dieser Zeit tatsächlich spielen?
- Kontakt zu:
 - Techniker vor Ort (falls vorhanden)
 - Inhaber der Location
 - Veranstalter (falls nicht identisch mit Vertragspartner/Buchung)
- Rechnungsadresse: Bitte geben Sie uns an, an wen unsere Rechnung adressiert werden soll.

Das können wir mitbringen:

- eigene Instrumente und Verstärker
- 2 LED Light-Spots, 1 Disko Light-Ball (klein)
- Sound-Anlage: bis ca 200 Gäste
 - 2 Full-Range-Boxen 15“ (aktiv, je 650 Watt)
 - Monitoring für die Band
 - 1 Moderations Mikrofon

MATERIALLISTE falls Technik gestellt wird:

- PA-System
- 2 Wedge-Monitore / oder 1 Wedge-Monitor und 1 In-Ear-System (inEars von der Band)
- 2 Stative und XLR-Wege für Gesang und Mikrofone wie Shure Beta 58A (oder SM58)
- 1 XLR für DI-Out (Gitarren-Amp)
- 3 Mehrfach-Steckdosen (mindestens 3er)